



భూతౌక రంభ

★ తారాగణం ★

: నటులు :

జెమినీగణేశన్
చలం
ఆర్. నాగేశ్వరరావు
ముక్కామల
రేలంగి
బాబి
కీ. శే. జోగరావ్
మద్దాల
కీ. శే. బలరామ్
శ్రీ వత్సవ
వెంకటాచలం
పోలాబత్తుల
తిరువెంగడం

...
...
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

భువనేంద్రుడు
సుమంతుడు
వీరకేశరి
నాగాసురుడు
వసంతుడు
ఉద్దండుడు
వినోదుడు
కాలకేశి
నల్లన్న
కాంభోజ భూపతి
గాంధార మహీపతి
మంత్రి
మంత్రి

అంజలీ దేవి
రాజసులోచన
యం. లక్ష్మీప్రభ
యం. సరోజ
నీత
రీటా

: నటీమణులు :

భూలోకరంభ
విజయపురి యువరాణి (మేఖల)
రాణి
వాసంతి
మాయలమారి
మాయామోహిని

★

నృత్యం :— బి. సరోజాదేవి, ఇ. వి. సరోజ
స్టేజి : జిక్కి, సునీల, జానికి (రాధ) జయలక్ష్మి, రాణి. A.G. రత్నమాల
జ్ఞానేశ్వరి, A. M. రాజా, మాధవపెద్ది, పితాపురం, సుబ్రమణ్యం

— డైరెక్షన్ —

యోగానంద్

— ప్రొడ్యూసర్లు —
యస్. సాండప్పన్
సి. చెన్నకేశవన్

★★

వెల 0 1 0

★ భూ లో క రం భ ★

కథ... కాంభోజ రాకుమారుడు భువనేంద్రుడు. మంత్రీకుమారుడు సుమంతుడు. ఒకనాడు ముల్లెవనానికి వేటకు వెళ్లారు. అదేరోజు, అదే సమయానికి గాంధార రాకుమారి భూలోకరంభ, విజయపురి రాకుమారి మేఖల అదేవనానికి విహారానికి వెళ్లారు—అనుకోకుండా వాయువీరకలుసుకున్నారు.... విలాసమైన తెలుసుకోకుండా విడిపోయారు.... తొలిచూపులో వలపు.....

విజయపురి నేనాపతి వీరకేశరి, మేఖలను వివాహమాడాలని రాజును నిర్బంధించి, వినకపోతే అతన్ని హత్యచేసి తాజ్యం వశం చేసుకున్నాడు. మేఖలను చెరబట్టపోతే ఆమె తప్పించుకుని కోయగుంపులో మారువేషం వేసుకుని మసలుతూ వీరకేశరిమీద పగ తీర్చుకోవాలని ప్రయత్నిస్తోంది.

భూలోకరంభ వివాహార్థం ఏర్పాటుచేసిన పోటీలలో భువనేంద్రుడు, వీర కేశరి పాల్గొన్నారు. విజయదైన భువనేంద్రుడికి, కూతురునిచ్చి వివాహం చేస్తా న్ని రాజు ప్రకటించాడు. వీరకేశరికి అసూయరేగింది—

రేపో మాపో పెళ్ళి అనగా, ఉద్యానవనంలో విహరించే భూలోకరంభను నాగసురుడవహరించ, పాతాళ మందిరంలో బందీచేస్తాడు. ఈవార్తపని, భువనేం ద్రుడు సుమంతుడు ఆమెను వెతకటానికి బయలుదేరుతారు. రంభను తెచ్చిన వారికి అర్ధతాజ్యమిస్తానని రాజు ప్రకటిస్తాడు.

నాగసురుడు రంభను చెరపట్టపోతే ఆమె శివలింగం అంది చేతుంది. నాగసురుని ప్రయత్నాలన్నీ విఫలమైపోతై.

జాడలుకట్టిపోయే భువనేంద్రుడు, సుమంతుడు మాయకొలనువద్ద ఆగుతారు సుమంతుడు భువనేంద్రుడికి ఆహారం తీసుకురావడానికి సమీపగ్రామము వెళ్ళాడు. కొలనుగట్టున, నాగసురుడికి, భువనేంద్రుడికి యుద్ధం జరుగుతుంది. జయించిన భువనుడు మాయాముద్రిక సాయంతో పాతాళమందిరం ప్రవేశించి, రంభనుకలుసు కొని, గాంధర్వ వివాహమాడి ఆనందంగా ఉంటాడు.

ఆహారం తేబోయిన సుమంతుడు మారుమాటలో ఉన్న మేఖలనుగుర్తించి, స్నేహితునికోసం కొలనుగట్టుకువచ్చి అతనిని వెతుకుతూ ఉండగా, వీర కేశరి

నేవకులు అతన్ని బంధించి, తమ ప్రభువుముందు హాజరుపెడతారు. వీర కేశరి అతన్ని చిత్రవధ చేయించి, చెరసాలలో వేస్తాడు.

రంభా ప్రణయ సంరంభంలో స్నేహితుని మరచిన భువనుడు అతన్ని జ్ఞాపకం తెచ్చుకుని ప్రతిరోజు గొలనుగట్టు దగ్గర వెతుకుతుంటాడు. ఒకనాడు వీరకేశరి అతని భృత్యులు తారసిల్లుతారు. భువనుడు వారిని ఓడించి, రంభను తీసు కుని కొలనులో ప్రవేశిస్తాడు.

వీరకేశరి మంత్రాలమారి, వెంకమ్మ మాయోపాయంవల్ల భువనేంద్రుని పాతాళమందిరంలో బందీచేసి, భూలోకరంభనుతెచ్చి విజయపురిలో చేరవేస్తాడు. అతని కోరిక సాధించుకోవడంకోసం రంభ కోరినట్లుగా 10000 మంది బిచ్చగళ్ళకు అన్నదానాలు ఏర్పాటుచేస్తాడు.

రంభను వెతకటానికే బయలుదేరిన — — — అనే ఇద్దరు విదూష కుల సాయంతో మేఖల సుమంతుణ్ణి కైలునుంచి విడిపిస్తుంది. విదూషకులవల్ల సుమంతుడు భూలోకరంభ విజయపురిలో ఉందని గ్రహించి ఆమెనుకలుసుకోవాలని ప్రయత్నిస్తాడు. కాని విఫలమౌతాడు.

మేఖల పూలబాలిక వేషంలో రంభను కలుసుకుని వివరాలు తెలుసుకుం టుంది. మేఖల సుమంతుడు వజ్రాల వ్యాపారుల వేషంలో వీరకేశరి వ్రేలిన వున్న మాయాముద్రికను మార్చేస్తారు.

అన్నదానాల్లో అంతరార్థం గ్రహించిన వీరకేశరి భూలోకరంభను బలవంత పెట్టి వివాహం చేసుకోమంటాడు. గౌరిపూజకని బయలుదేరిన భూలోకరంభ, సుమంతుని సాయంతో పారిపోవాలని ప్రయత్నిస్తుండగా, భటులు రంభనుబంధించి తెస్తారు. సుమంతుడు పాతాళ మందిరంలో ప్రవేశించి స్నేహితుని తీసుకునిబయలు దేరబోతూఉండగా! మందిరంలోని మాయామోహిని రంభా భువనేంద్రులకుమూడు గండాలున్నవని. ఈదేవరహస్యం చెపితే రాయైపోతారనిసుమంతునికి జోస్యంచెప్తుంది

భువనుడు సుమంతుడు మేఖల విదూషకుల సాయంతో వీరకేశరిని విడిచి మేఖలను రాణినిజేసి, కాంభోజదేశానికి బయలుదేరుతారు.

మిగతా కథ తెరమీద చూడండి.

★ పాటలు ★

పాట నెం. 1.



చివికి చివికి పోయినదొక చిలుకా
పలుకే బంగారమాయె
అలకలు సింగారమాయె
నవ్వులాట కేమనినా
రివ్వన జను కెవ్వనును

కడలేని కలయె

బడలికలే బలమాయె

జడవిరులు భారమాయె

మెడసరులు మలాయెనయె

రంభ - మేఖలా, కొంటితనం నీ ఒంటబుట్టింది

మేఖలా - కోపించకే కోమలి, ఇంకా ఉంది...

ఒచ్చినదారే పోయే - నను

పిచ్చిదాన్ని చేసి

ఏదో అతని ఊరుపేరు

నాదుమనసు చూరలాడి

మేఖలా పాట.

ఒచ్చినదారే పోయే - నను

పిచ్చిదాన్ని చేసి

రంభ - అతడా, అందాలదొంగ

మేఖల - ఊరి - కనుక్కున్నా వే-జాణవే, ఇంకో సందేహం
అదీ చెప్పు...?

|| చివికి || ముళ్ళవలె పట్టుపరపు

గుచ్చుకొనేనే...

నా ఉల్లమెలగు రామచిలుక

గిల్లిచనేనే

||)

వెన్నెలా వేసవిలా వేమన చేసి

ఎన్నరాని మయకమేదో ఏమన చేసి

ఇది ఏమానో ఎరుగముగా

ఏమిటోనో తెలియదుగా ... చేసి

రంభ - తెలియదు, ఎలా తెలుస్తుందమ్మా

వలపు వెట్టి తలకెక్కితే,

మేఖల - నాకా?

చిక్కనిపాల్, చెఱుకూ - చెక్కటలూ తేనే
 చేడుగ దోచేసేనె కారణమేనెమో
 ఇది ఒక వ్యాధేమో వయసున మూగేనో
 సరీణీ తీరునో చేరి నీ కరుణ మారునో

పాట నెం. 2.

విజయము కలగాలే - వారిని
 బగములు పొగడాలే శూతా

నిన్నే నమ్మితినే...
 నిన్నే నమ్మితినే జననీ
 నిలువవే మాదరినీ గౌరీ
 దేవీ దయగనవే భవానీ
 దీవనలీయగదే

దేవీ దయగనవే భవానీ
 దీవనలీయగదే గౌరీ దేవీ
 దేవీ దయగనవే భవానీ
 దీవనలీయగదే గౌరీ

పూజపా. 9

వలపులు తీరాలి - వారి
 చలినై మురియాలి గౌరీ
 దేవీ దయగనవే భవానీ
 దీవనలీయగదే గౌరీ

పాట నెం. 3.

రంభ పాట



ఈ రోజే నాదురాజు
 వలరాజుదరియు రోజు
 ఫలియించె నాదు పూజ
 మదిలోన అలరు మోజు

కలసేను కన్నుదోయి
 వెలసేను కలల హాయి
 బ్రతుకొను వెన్నెలరేయి
 కులికేను మురిసిపోయి

|| ఈరోజే ||

యెలరేపిపాడ, విరికన్నెలాడ, తిరబాజివాడ
 నెలరాతిమేడ, మనసారకూడి, మనియేముక్తి

|| ఈరోజే ||

ఆ ఆ ఆ ... ఆ ఆ ఆ ...
 లలలాల

ట నెం. 4.

ఘమ ఘమలాడే పూవులా
ఝమ ఝమమూగే తేనిలా
తేమలని ప్రియని వలపుసుఖాలా
తేలగరారా - ఓ ప్రియా
విరియబూయు విరితీరు

పలువారుమీరు మెయిసారు



నీ వయసువారి చనుముందే
చనిమాడు సొగసులా విందు
ఉన్నచోటనే బొంగరమ్మలా
మన్న లాభమేమిరా — ?
పున్నెపాపముల ఎన్నికేలరా
కన్ను తెరిచి కనవేరా — ?

కోరిచేసినారా, చేరదీయవేరా ?
మారా రారా ప్రేమనేలుకోరా
పాట నెం. 5.

కలుష విధంగా, కరుణామయాంతరంగా
గంగాకలిత శిరోరంగ శివలింగా

6

దీనుల రోదన వినగా రాదో
మాపైన నీదయ రాదో
వేదనతోనే వేగనో
శోధనలెన్నడు తీరేనో
నాదస్వరూపా నాగాభరణా
నరజన శుభకరణా, దేవా

॥ ఘమ ॥

కలుషవిధంగా, కరుణా మయాంతరంగా
గంగాకలిత శిరోరంగ శివలింగా

॥ ఘమ ॥

పాట నెం. 6.

ఓ ఓ ఓఓ హై
లోయలలోహాయిగొనే - కోయకులం మాది
కోయిలమ్మ మా గురువూ - యెలతేరే మాదారి
తీవెలతో పూవులతో - ఆడతాం, పాడతాం
తిరుగుతాం వనమంతా - చిరుగాలి లీలా
ఓ ఓఓఓ ఓ ఓహోహో
తేనెలొలుకు విరిదానా-మాకులపు నమోనా
కోనాసింగపుకూన - మాకుచెలికానా
ఓ ఓ ఓహోహో

॥ ఘమ ॥



చెలిమికి బతుకై నా - బలిచేయ వెరవమూ
నలుతీసిన విషయుడైన వెనుతీయగబోము
తగవులాటకేని - జగడానికి పోమూ
పగబూనిన హనుడైన - ప్రాణముతోపోసిము
ఓ.....ఓఓఓ ఓఓఓ

పాట నెం. 7.

ఓయి ప్రేమవైదికా, శృతిలో చేరకే పలికే తీగలా
సమశృతి మేళవించరా...

నామది దోచినా - ఓ నెరజాణా
నీపై గాలి వీచినా - తా...వై
పలికే నీ వీణా.....

ఓయి ||

వెన్నెల విందులై విరిసేవేళా....
వినలేదా, శహనా—శోకరాగ గీతి
ఆనరా కల్యాణీ...

|| ఓయి ||

పాట నెం. 8.

ఓ బాబూ—

ఓ, అమ్మా—

ఎర్రగిరి వాసులమూ ఏలేలేలో, మేము

ఎరుకచెప్పి బ్రతుకుతాము-ఏలేలేలో
మారాజు పలికలో ఏలేలేలో, మా
మనసు తీరిపోవాలి-ఏలేలేలో
పచ్చబొట్టు పొడిసేనూ మావఁయా మీకు
నొచ్చకుండ వేసేను మావఁయా
మావఁయోయ్—

నల్లపూసలున్నవండి నాణెమైనవీ—బొనూ—
అహఁ పెళ్లి కాని పిల్లలకూ రూపులున్నవీ...
చెతురులెన్నో చూపుతాము చూడు బాబయ్యా,
మా బతుకు తెరువు పొట్ట కొరకు పాటుబాబయ్యా,
దండాలు దండాలు ఓ బాబయ్యా—మీరు
దండి మగ ధీరులండి ఓ బాబయ్యా—హై—
కోలేరు ముక్కు చూడు
కోరా మీసాము చూడు
మేలైన వన్నెకాని నీటు, గోటు, వాటం చూడు
చురుకైన సోగాడే

నా మనసూ ఉరులేసి లాగాడే
కస్తూరి జవ్వాది పురుగు కుంకుమపూవు

పునుగు కుంకుమపూపూ—

ఇస్తాము సరసముగా వాడిచూసుకోండి

ఇంపై నా పుచ్చుకోండి—

వికులు:—ది ఏది?...నాకు, నాకూ చూదాం

భ తే...ముందునాకూ-ఆ...

ముగ్గురు:—మీ మా తాజు ఏలికలో ఏలేలేలో — ఇంక

మాకుజయం కలగాలి ఏలేలేలో —

పాట నెం. 9:

ఓ మనోహరా

జడివాన నడిసాగరానా

పడవాయె బ్రతుకీ దినానా...

విధి తేనె పలుకాడు చెలియా

వేగేవో నీవెందు తెలియా —ఓమనోహరీ

జడివాన నడిసాగరానా

పడవాయె బ్రతుకీ దినానా...

జినువీధి ఓ మేఘమాలా

వినలేవో నాజాలి నీవూ

కుమితేము చెరలోన మేమూ

పాట —

ఏమానో నాప్రేమ నోమూ

ఓ మనోహరా

జడివాన నడిసాగరానా

పడవాయె బ్రతుకీ దినానా...

పురు —

కనరాని ఈ బందిఖానా

మనలేను నిను చేరలేనూ

మనకీంక ఏనాడో బేలా

సుఖలీల తేలే దినాలు ప్రేమ

సుఖలీల తేలే దినాలూ

ఓ మనోహరీ

జడివాన నడిసాగరానా

పడవాయె బ్రతుకీ దినానా...

పాట నెం. 10.

దండకావని సీతయూ — కో

దండపాణి నివాసముండగ

కొండొక దినమందు రాముని

దండగోరీ శూర్పణఖ — వే

దండయాసముతోడ తక్కుచు





తారుచూ అరుదెంచెనూ

తన కోరికను వివరించెనూ—

హాయ్ హాయ్ మనోహరా॥

తరుణము మనకిదిరా తాళజాల నీ బాలి

తప్పుతప్పు ఓ తరుణీ తాకరాకు నను రమణీ

పరునీ ననుగవయూ పాడిగామ పోపొమ్మా

హాయ్ హాయ్ మనోహరా...

ఓసీ కాముఖి...

కామూంధతతో కన్నుగానక

కానిపనికి తలబూనితివా

భామవై తివీ బ్రతికిపోతివీ

పాపఫలము అనుభవించు రాకాసీ.

ఈ ప్రకారంబుగా తన అనుంగు సోదరియగు

కూర్పణాఖకు జరిగిన ఘోర పరాభవంబును ఆక

రావణుండూ.....

రావణుండూ—

పరాక్రమంబున వడంగుచుండగ—హై

నరుండ నీవిటు పరాభవించువురా

రఘు కులాధముడ—రాఘవ

దురాత్మా చూడరా నీగతి—

ఓరీ, మారీచా

నీవిప్పుడే దండకావనికేగి

పసిడిలేడివై పర్ణశాలతరి మసలుచుందు నీవు

కోర్కొద్దీపిత మానసుండై, భూ

న భోంతరాశంబులు దద్దరిల్లు చండంబువగర్జించి...

ఓరీ రామా,

దురాత్మా చూడరా నీగతి

ఎరుగవు నా సంగతి...

చరాచరంబులు సురాసురులు నా

సీతా నిన్నుజూచి

రాముడు నిన్నుక

అచ్చపు మచ్చకంటి నా మహీసుతనునే

తెచ్చెదను చెచ్చెరగ ఆ పై

దురాత్మా చూడరా నీగతి...

ఈ వనమూ సరోవరమూ మనోహరమూ ఓ సఖా

నీవలెనే ఈ వనమూ విరబూచే ఈ దినము

మిముగాంచి వికాసించి సువాసించే ప్రేమలా
అహః చూడ చూడు నాధా సాగసూలుమీరే
చిన్నిలేడినీ బలేగున్న లేడినీ పైడివన్నే లేడినీ
వేడుకాయెనాధ వేగమెపోయి తోడితెమ్మదీ
నాధా తోడితెమ్మదీ...

ఆడకున్న నాకు దానితోడాగూడి

లేదు నెమ్మదీ వేగ తెమ్మదీ

కోరీవణా వినరా ఇట్టిదురితాలూ నీకేలామానారా
ఓకోరి కోతీ నీవెంతరా చాలూ నోరు మూసుకు

నీవు గెంతరా...

నీతమ్మ నీ లంకాకగ్గిరా చెడిపోతావు ఆమెను ఒగ్గరా
ఉండారా ఓ కోతీ ఉండారా-ఇంకా చెండాడుతారని

నీ కండాలా...

రామునీ దూతటా పట్టుడి వీనీ

రంగూమాయగా చావగొట్టుడి

కొట్టుండి వీనిబట్టి స్తంభానికంటగట్టి

తోకాకూ తోకాజుట్టి,

తోకాకూ అగ్గిపెట్టి... మహారాజా...

పాట నెం 11.
పురు -

స్త్రీ -

పురు -

స్త్రీ -

పురు -

స్త్రీ -

కలికీ నెలరాజు పలికే కలలేమి
చిలికీ పోసే విలాసాలవేమే
చెలికానా తెలుపవే...?

వలచే హృదయాలు- మలచే మురిపాల
తలచీ సోలే ఒయారాల మేలు
అలరించే తీరదీ...

విరిసే వెన్నెలా... కురిసే హాయి
మురిసీపోయె చెలికన్నుదోయి
మరిపించు నా మదీ

కన్నుగీటులా సైయ్యాటలా
సరాగమాడు సంబరాల తారలు
సాగసూ చూపులా మగనీ దాసి
బిగువు చేసీ వినోదాలు చూసే
మగనాలీ వగలవీ.....

వలచే హృదయాలు మలచే మురిపాల
తలచీ సోలే ఒయారాల మేలు
అలరించే తీరదీ

పురు -

జోడు వీడక వెన్నాడు నీ
వశిష్టమానినీ సతీ అరుంధతీ

(స్త్రీ) -

మానీ పోవనీ మమకారాలా
మనియే వారి సుధాప్రేమలీలా
మనదే ఏనాటికీ...

ఇద్దరు -

మానీ పోవనీ మమకారాలా
మనియే వారి సుధా ప్రేమలీలా
మనదే ఏనాటికీ...

పాట నెం. 12.

స్వాగతమూ ఘన స్వాగతమూ-శివ
శాంకరి సములౌ నవ దంపతులకూ...
వన్నెల చిన్నెల అలలే జంటకు
ఎన్నడుశుభములే కలుగేయింటా...
సిరిసంపదలా చిరు పాపలతో
చెలుముల తనరారీ మీరూ
చెలువము మీరీ చిరకాలమిలా
ప్రజలు కొలువగా వర్ధిల్ల రండీ...

॥స్వా॥

॥స్వా॥

॥స్వా॥

పాట నెం. 13.

రారాజుల పసికూనా—పెరుగునదీ ఛెరలోనా
దై వములా తీరిదిలే—కనికరమే లేనిదిలే
కలగకురా నా తనయా
ఏడువకో కన్నయ్యా—వన్నెమీరు వెన్నెలలో
నన్నుచేరి ఒకనాడు—చిన్నితండ్రి మీనాన్నా
అన్నమాట పగటికలా—ఏడువకో కన్నయ్యా—
దేవతలా శోధనలో—ఆవహితే వేదనలో
మనసుమారి మీనాన్న—మరచిపోయె మనమాటే
ఏడువకో కన్నయ్యా—
జాలిగొనీ జాబిలియే—జోలపాడు దరిజేరి
కూడిరాని కాలమురా—ఏడువకో చిన్నయ్యా
ఏడువకో కన్నయ్యా—
చెందిరికా కరతాలా—అందములా పందిరిలో
కన్ను కునుకు నీటులా—కాలరీతి మారెనురా
ఏడువకో కన్నయ్యా...



తె క్నీ షి య స్తు

సంగీత దర్శకులు	సి. యన్. పాండురంగం	ఆర్టు డైరెక్టర్లు	...	K. మాధవన్ పిక్చర్స్ సోమయ్య
సహాయకులు	యన్. కే. మునుస్వామి	మస్తులు	వాసు, యన్. పి. సుందరం
ఆర్ కెస్ట్రో	సి. యన్. పాండురంగం పార్టీ	మేకప్	హరిబాబు, కె. నటరాజ పెరిసామి.
డ్యాన్సెస్	...	ప్రభల కృష్ణమూర్తి, కీ. శే. బలరాం	స్టిల్స్	ఆర్. వెంకటాచారి. B. A.
సాంగ్స్ రికార్డింగ్	మాధవన్ — శోహన్ లాల్	ఫిల్మినిటీస్	శాంతి ఆర్ట్స్, భారత్ స్టూడియో - భక్త,
		V. S. రాఘవన్, (రేవతి)			యం. ఆర్. యన్. మని, కృష్ణ
		యన్. రామచంద్రన్ (నరసు)	లేబరేటరీ	విక్రమ్ స్టూడియోస్ & లేబరేటరీ ప్ర. లిమిటెడ్
		కృష్ణయ్యర్ (వాహిని)	ప్రొసెసింగ్	P. కృష్ణన్, యన్. వి. వెంకటరామన్
		టి. యన్. రంగస్వామి (గోల్డెన్)	సహాయకులు	...	T. గోపీనాథ్ - యన్. బాలకృష్ణన్
డైలాగ్ రికార్డింగ్	ఆర్. యన్. రాజన్, (రేవతి)	స్టంట్స్	...	కీ. శే. వి. పి. బలరామ్ - స్టంట్ సోము
సహాయకులు	H. అబ్దుల్ షరీఫ్ - శ్రీనివాసులురెడ్డి	స్టూడియోస్	...	రేవతి, ఫిలింసెంటర్. గోల్డెన్, సెప్టూన్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ — జె. జి. విజయం			ప్రొడక్షన్ ఇన్ చార్జ్...		సి. జయగోపాల్ — యన్. వి. రాఘవన్.
సహాయకులు	H. N. శ్రీవత్సవ, షేక్ అబ్దుల్లా, కుదరత్తుల్లా	అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్లు:	కె. వి. నందన్ రావ్, సి. పద్మనాభన్, B. A.	
(టిక్సు)	వి. జి. నాయర్	స్క్రీన్ ప్లే	కీ. శే. కె. రామ్ నాథ్
ఎడిటింగ్	పి. జి. మోహన్	మాటలు, పాటలు	యన్. వి. రామానుజం. B. SC.
సహాయకులు	వి. చక్రపాణి			(సముద్రాజానియర్)

